

**manual**



# AKTYWNY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

*Jak w ciekawy sposób poprowadzić dyskusję wokół filmów?*



PRZEMYSŁ LAB

## JAK TO ZROBILIŚMY

Przemysł to miasto w województwie podkarpackim, w którym wśród ponad sześćdziesięciu tysięcy mieszkańców około dwóch tysięcy stanowi mniejszość ukraińska. Młodzi mieszkańcy Przemysła o polskich i ukraińskich korzeniach uczestniczyli w warsztatach obywatelskich oraz medialnych. Tematem, którym się zajęli, była tożsamość związana z wielokulturowością tego miasta – kwestia ważna zwłaszcza przy nasilających się w Przemysłu nastrojach ksenofobicznych. Działania miały na celu wsparcie integracji Ukraińców i Polaków. Podczas serii warsztatów młodzi twórcy zrealizowali dwa filmy krótkometrażowe: *Anonim* i *Przemysł to*, opowiadające o ich osobistych doświadczeniach związanych z polsko-ukraińskimi relacjami. Podczas warszawskiej premiery filmów w kinie Muranów projekcji towarzyszyła dyskusja z publicznością i autorami filmu, a ekspertem podczas rozmowy była psycholożka międzykulturowa. Dyskusja umożliwiła poznanie kontekstu powstania filmów, ich odbioru przez mieszkańców Przemysła oraz reakcji użytkowników internetu. Dodatkowo widzowie poznali twórców filmu oraz mogli osobiście odnieść się do problemów, które film porusza, skonfrontować z nimi swoje opinie.

Działanie zostało zrealizowane przez: Anna Dąbrowska, Karolina Śmigiel, Joanna Grabarczyk  
Warsztaty filmowe: Marta Stróżycka, Bartek Żmuda  
Autorka tekstu: Joanna Mikulska

## SKŁADNIKI

- czas: przygotowanie - 2 godz., realizacja - 1 godz.
- liczba osób: 1 animator, 10-30 uczestników
- co będzie potrzebne: komputer, rzutnik, ekran, głośniki, krzesła lub miejsca do siedzenia
- tagi: dorośli, dzieci, dziennikarstwo, młodzież, film, przyszłość, wymiana wiedzy

## KROK PO KROKU

### **KROK 1:** Przygotowanie

Zastanówmy się nad filmem, który wybrać do DKF-u: o czym chcemy rozmawiać, jaka kwestia wydaje nam się ważna. Przygotowujemy listę problemów, które ten film porusza. Formułujemy dotyczące ich pytania. Porozmawiamy o filmie z najbliższymi osobami, może pojawi się nowa, inna perspektywa.

### **KROK 2:** Lista gości

Zastanówmy się, kto z naszego otoczenia mógłby poprowadzić dyskusję po filmie i kto mógłby przybliżyć publiczności konkretne zagadnienia. Poszukajmy ekspertów wśród lokalnych przedstawicieli organizacji pozarządowych i instytucji.

### **KROK 3:** Dyskusja po filmie

Odnieśmy się do sytuacji bohaterów filmu. Czy publiczność też styka się z ukazanymi w filmie? Czy też je zauważa? Jeśli w filmie pojawiają się kwestie, które nie dla wszystkich są zrozumiałe (jak np. „czarne podniebienie” w), wyjaśnimy je.

## **KROK 4:** Podsumowanie

Ważne, aby na koniec spotkania pojawiło się kilka zamykających dyskusję słów od osoby prowadzącej: co udało nam się wypracować, czy odpowiedzieliśmy na któreś ze stawianych pytań.

### WARIANTY

Zachęcamy do poprowadzenia dyskusji wokół przywoływanych w opisie filmów, tj. *Anonim* (<https://vimeo.com/207008747> hasło: polskalab\_1) i *Przemyśl to* (<https://vimeo.com/207037171> hasło: polskalab\_2)

Szczegółowy przebieg takiego spotkania dostępny jest w scenariuszu „Sąsiedzi z mniejszości” Jana Dąbkowskiego w tej publikacji.



**polska lab**

Projekt zorganizowany wspólnie przez:



Partnerzy lokalni:



Związek Ukraińców w Polsce

Koordinacja projektu i koncepcja publikacji: Karolina Śmigiel  
Superwizja projektu: Zuzanna Sikorska-Borowska, Dorota Borodaj  
Fundacja Evens: Joanna Krawczyk  
Koordinacja lokalna projektu: Beata Frąckowiak-Piotrowicz (Jarocin Lab), Ihor Horkiv (Przemyśl Lab)

Dziękujemy za wsparcie i pomoc w realizacji projektu:

Anna Dąbrowska, Joanna Grabarczyk, Marta Stróżycka, Bartek Żmuda, Katarzyna Wala, Jan Dąbkowski, Joanna Mikulska, Bartek Lis, Dagmara Gortych, Agnieszka Chlebowska, Sylwia Żółkiewska, Marta Białek-Graczyk

Redakcja publikacji: Urszula Engelmayer  
Korekta publikacji: Lidia Ścibek

[www.polskalab.e.org.pl](http://www.polskalab.e.org.pl)

---

Publikacja udostępniona jest na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne 3.0 Polska (CC-BY-NC 3.0 PL).